

HISTÓRIAS
EM TODOS OS

SENTIDOS

DE 26 DE
AGOSTO A 4
DE SETEMBRO
DE 2016.

24ª BIENAL
INTERNACIONAL
DO LIVRO DE
SÃO PAULO

WWW.BIENALDOLIVROSP.COM.BR
#BIENALDOLIVROSP
PAVILHÃO DE EXPOSIÇÕES
PARQUE ANHEMBI
AV. OLAVO FONTOURA, 1.209
SANTANA - SÃO PAULO - SP

realização



24ª BIENAL INTERNACIONAL
DO LIVRO DE SÃO PAULO



UM BATE-PAPO CULT COM O HISTORIADOR LEANDRO KARNAL

Um dos mais brilhantes pensadores atuais, o historiador Leandro Karnal estará na 24ª Bienal do Livro para uma conversa sobre Ética e Educação. Doutor em História Social pela USP e professor da Unicamp desde 1996, Karnal tem dedicado boa parte de sua vida ao ensino e ficou mais conhecido na TV como comentarista do *Jornal da Cultura*, além de sua presença do centro do *Roda Viva*.

Com sete livros publicados, ele lançou recentemente o título "Felicidade ou Morte", com coautoria do filósofo Clóvis de Barros Filho, no qual analisa como cada época e sociedade definem o que é uma vida feliz.

Junto com um supertime de pensadores, como Mario Sergio Cortella e Anselm Grün, Karnal faz parte do roteiro Cult da Bienal, que traz para os apaixonados por cultura a oportunidade de ouvir e ver de perto o que pensam as mentes mais intrigantes do momento - e claro, também de garantir seu autógrafa.

Serviço

Palestra | Ética e Educação com o historiador Leandro Karnal

Quando | 26 de agosto de 2016

Horário | 19h

Onde | Arena Cultural BNDES | Rua Lo6



A close-up portrait of Martinho da Vila, a Black man with a beard and mustache, smiling broadly. He is wearing a dark blue shirt. The background is dark and out of focus.

▶ **MARTINHO
DA VILA**

CONVIVÊNCIA E TOLERÂNCIA NO CENTRO DOS DEBATES

Se você acompanha as Bienais do Livro, sabe que, além de toda a diversificada programação, o evento sempre reserva um espaço para discussão dos principais temas de relevância social e cultural do momento. No Salão de Ideias, convidamos escritores, pensadores e artistas para um bate-papo fora da caixinha. Não fique de fora! As senhas para os debates serão distribuídas no local sempre com 30 minutos de antecedência.

Na 24ª edição da Bienal do Livro, os encontros têm como tema “Convivência, Coexistência e Cooperação” e levam para o centro da roda discussões sobre alteridade e tolerância em meio a tantas reações de preconceito, racismo e homofobia que têm ganhado força dentro e fora das redes sociais.

Para falar sobre tudo isso, contamos com um time de pensadores, como o compositor Martinho da Vila; o filósofo e sociólogo Daniel Lins; a ilustradora alemã Stefanie Harjes; e tantos outros, que divulgaremos ao longo da programação. Tudo isso com a curadoria de três grandes parcerias: o Sesc São Paulo, o Itaú Cultural e a Câmara Brasileira do Livro (CBL). Acompanhe a programação ao longo dos dias e coloque suas ideias na roda!

Serviço

Onde | Salão de Ideias | Rua H050

SEXTA 26 DE AGOSTO

AULA-SHOW: COMPARTILHANDO RECEITAS E HISTÓRIAS ATRAVÉS DE LIVROS COZINHANDO COM PALAVRAS - L050

A Chef, autora e empresária baiana Morena Leite falará de seus livros, seus prêmios, e a gastronomia brasileira, enquanto prepara uma deliciosa receita para os convidados.

Horário: 20h

Retirada de senhas 30 minutos antes da atração

BATE-PAPO: MILITÂNCIA NA LITERATURA PERIFÉRICA BIBLIOSESC - PRAÇA DE HISTÓRIAS - D081

Allan da Rosa e Alessandro Buzo refletem sobre a palavra escrita e a literatura enquanto manifesto de resistência e afirmação de identidade nas regiões periféricas.

Horário: 19h

Sem retirada de senhas, sujeito à lotação

BATE-PAPO: MUDANÇA DE HÁBITO: INTIMIDADE E EXPOSIÇÃO NAS REDES SOCIAIS SALÃO DE IDEIAS - J050

Clara Pugnali e Marcia Tiburi discutirão sobre os impactos da internet no comportamento das pessoas.

Horário: 14h

Retirada de senhas 30 minutos antes da atração

AULA SHOW: MISTURE A GOSTO COZINHANDO COM PALAVRAS - L050

A chef Ana Luiza Trajano fala do livro "Misture a Gosto", mostrando um panorama da diversidade culinária nacional em todas as regiões do país.

Horário: 17h

Retirada de senhas 30 minutos antes da atração

**26 DE AGOSTO
SEXTA**

**MORENA
LEITE**



CBL: HÁ 70 ANOS VALORIZANDO OS LIVROS

Conheça quem está por trás do maior evento cultural de livros da América Latina.

O Brasil ainda é um país com poucos leitores. Segundo a pesquisa Retratos da Leitura, 30% da população nunca comprou um livro e, para 67% dos entrevistados, não houve alguém que os incentivasse à leitura. Dos 56% que afirmam ler com frequência, a média de livros é de apenas 4,96 por ano. "Sabemos que é pouco, mas que é possível melhorar. Queremos que a Bienal contribua para a redução dessa defasagem", conta Luís Antonio Torelli, presidente da Câmara Brasileira do Livro (CBL). Nos últimos 70 anos, a CBL tem estimulado a difusão do hábito de leitura e a democratização do acesso ao livro, e, para Torelli, a Bienal do Livro é uma das principais ferramentas

para concretizar essa missão. Com o conceito "História em Todos os Sentidos", a 24ª edição do evento traz uma programação diversificada para todos os tipos de público, reforçando o gosto pela leitura de acordo com o interesse de cada um. Mas o trabalho da CBL não para por aí. Ao longo de todo o ano, ela também organiza os eventos mais importantes e tradicionais do mercado de livros no Brasil, como o Congresso Internacional CBL do Livro Digital, que ocorre a cada dois anos, a Escola do Livro e o Prêmio Jabuti - um reconhecimento à arte e ao talento de tantos autores brasileiros que você vai poder encontrar aqui na Bienal do Livro.



Luís Antonio Torelli, presidente
da Câmara Brasileira do Livro (CBL)

QUARTETO HOMENAGEIA CARTOLA, PIXINGUINHA E GAROTO NO AUDITÓRIO SESC SÃO PAULO



O samba também tem vez na Bienal do Livro. No Auditório Edições Sesc São Paulo, a produtora e instrumentista Roberta Valente reuniu um quarteto especialista em choro e samba para homenagear três ícones do samba. Na voz de Carmen Queiroz, clássicos de Cartola, Pixinguinha e Garoto, como “Gente Humilde”, “Lamento no Morro”, “Carinhoso” e “Tive Sim”, revivem e resgatam a cultura do morro.

Juntam-se a Carmen e Roberta os também instrumentistas Zé Barbeiro, no violão de sete cordas, e Alexandre Ribeiro, no clarinete. Cartola, Pixinguinha e Garoto foram tema de importantes obras lançadas pela Edições Sesc nos últimos anos. Destacam-se os dois boxes de partituras de Pixinguinha, lançados em 2014 e editados em parceria com o Instituto Moreira Salles e

a Imprensa Oficial do Estado de São Paulo. Os shows serão acompanhados de debates, ao longo dos dias do evento, sobre a importância de cada um dos três sambistas na Música Popular Brasileira. Para conferir a programação completa do Auditório Edições Sesc, é só entrar no site da #BienalDoLivroSP, ou baixar nosso app e aproveitar tudo o que a 24ª Bienal do Livro tem de melhor!

Serviço

Pocket-show Repertórios:

Pixinguinha, Cartola e Garoto

Quando | 26 de agosto de 2016

Horário | às 14h e 18h

Quando | 31 de agosto de 2016

Horário | às 16h e 19h30

Onde | Auditório Edições Sesc São Paulo
Rua GO30

**Fundada em 1946,
a Câmara Brasileira do Livro (CBL)
completa 70 anos de atividades em 2016.**



A CBL tem como missão atender aos objetivos de seus associados: ampliar o mercado editorial brasileiro por meio da democratização do acesso ao livro e da promoção de ações para difundir e estimular a leitura. Segue trabalhando com o firme propósito para que o livro, em todos os seus formatos, esteja cada vez mais presente na vida dos brasileiros, como o mais poderoso instrumento para ampliar o conhecimento e desenvolver indivíduos!



www.cbl.org.br